
ANGIE-PEPPER O'BOMSAWIN

RÉALISATRICE



Angie-Pepper O'Bomsawin est une réalisatrice abénakise. Elle est diplômée en beaux-arts en 2009 avec une spécialisation en communication à l'Université Concordia, où elle a également obtenu des certificats en graphisme, en publication assistée et en gestion des affaires. Elle a obtenu son diplôme en production cinéma avec mention au Capilano College en 2002. Pepper a aussi obtenu un certificat en écriture dramatique et un diplôme en sciences et arts avec une spécialisation en communication au Collège Algonquin.

Scénariste, réalisatrice et productrice, sa carrière au cinéma a débuté en 1995 lorsqu'elle a joué dans *Blood of The Hunter*, un film réalisé par Gilles Carle. Dans les années suivantes, elle a continué à jouer et à s'engager dans diverses activités, notamment comme animatrice radio au K103, en tant qu'assistante au département de cinéma et de télévision de l'Université Concordia, où elle enseignait en documentaire au collège Kiuna et à l'école secondaire Lake of Two Mountains, puis en travaillant en tant qu'assistante à la production pour APTN.

Elle a été responsable et a dirigé de nombreux projets, allant de la programmation pour enfants à l'écriture et à la réalisation de CBC Kids Cultural Capsules, en passant par la réalisation de documentaires à caractère social tel que *Working it Out Together*.

Son travail a été vu sur des réseaux importants tels que CBC, TVA, Fox Net, Fox Sports1, APTN, Spike et TVO. Pour Fox Sports1, elle a travaillé en tant que productrice, réalisatrice et rédactrice d'histoire pour les treize épisodes de la série *Ultimate Fighter Nations* diffusée en français et en anglais en 2013-2014. Elle est également réalisée les séries documentaires *Princesses*, ainsi que deux saisons de la série *Première Ligne*, pour APTN et produites par Productions Cayenne.

Dans ses nombreuses activités en tant que scénariste, productrice, réalisatrice et enseignante, Angie-Pepper O'Bomsawin est réputée pour son professionnalisme, sa souplesse et son dynamisme, ce qui en fait un atout précieux pour tout projet lié aux médias. Elle est fière d'être un modèle positif et une source d'inspiration pour les jeunes autochtones.
